

Утверждаю:
Директор ОГБУК «ЧГЦНТ»
О. М. Громова
«___» _____ 2025 г

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении XXVIII Областного фестиваля творчества инвалидов «Смотри на меня как на равного»

1. Общие положения

1.1. Подавая заявку и принимая участие в XXVIII Областном фестивале творчества инвалидов «Смотри на меня как на равного» (далее - Фестиваль), каждый участник автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в положении согласен.

1.2. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение участниками авторских прав относительно произведений, используемых ими в своих выступлениях.

1.3. Подача заявок производится своевременно через социальные сети ОГБУК «ЧГЦНТ», в противном случае Оргкомитет фестиваля имеет право отказать в участии.

1.4. Об отмене участия необходимо предупреждать Оргкомитет фестиваля заранее.

2. Основные понятия и сокращения

В настоящем Положении используются следующие понятия и сокращения

- **Оргкомитет** – организационный комитет – коллегиальный орган, сформированный организаторам Фестиваля в целях осуществления методического и технического обеспечения проведения мероприятий Фестиваля.
- **Фестиваль** – массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства, а также спортивных достижений.
- **ОГБУК «ЧГЦНТ»** – Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный центр народного творчества»
- **Инклюзивный коллектив** – творческий коллектив/объединение, в составе которого до 50% участников – люди без ограничений по здоровью

3. Учредители и организаторы

- Министерство культуры Челябинской области;
- Министерство социальных отношений Челябинской области;
- Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный центр народного творчества»

4. Оргкомитет

Для организации фестиваля формируется оргкомитет, в состав которого входят:

- директор ОГБУК «ЧГЦНТ»;
- заведующий отделом художественно-творческой деятельности и организации мероприятий ОГБУК «ЧГЦНТ»;
- специалисты отдела художественно-творческой деятельности и организации мероприятий ОГБУК «ЧГЦНТ»;

4.1. Оргкомитет утверждает план подготовки, программу проведения Фестиваля, формирует состав жюри, осуществляет прием заявок на участие в Фестивале.

4.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в положение и сроки проведения Фестиваля, заранее оповещая участников об изменениях.

4.3. Оргкомитет фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям Фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля в некоммерческих целях (для нужд и в целях рекламы фестиваля, в методических и информационных изданиях, для других социально-полезных целей);

4.4. Организационный комитет вправе учреждать дополнительные номинации и привлекать к формированию призового фонда сторонние организации.

5. Цели и задачи фестиваля

5.1. Цель Фестиваля – стимулирование развития художественного творчества инвалидов как средства их реабилитации и социальной адаптации.

5.2. Задачи Фестиваля:

- развитие уровня художественного творчества путем создания инклюзивного сообщества Челябинской области;
- выстраивание коммуникации между отдельными исполнителями и коллективами для обмена опытом;
- распространение опыта работы учреждений культуры и социальной защиты населения в области социокультурной реабилитации инвалидов;
- привлечение внимания органов власти всех уровней, общественности к проблемам социокультурной реабилитации инвалидов;
- совершенствование вокальных, хореографических коллективов, мастеров оригинального жанра и мастеров прикладного искусства;
- поддержка развития и популяризации разных направлений инклюзивной творческой деятельности.

6. Тема Фестиваля

Тема «Кто сеет мир, пожнет счастье», посвящена 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне, воспитанию патриотизма подрастающего поколения, любви к Родине.

Рекомендуемый акцент внимания к репертуару, посвященному ценности мира, развитию духовных, патриотических и семейных ценностей, формирующих взгляд в будущее, а также способствующих сохранению наследия предков (не только военно-патриотический репертуар).

7. Сроки и порядок проведения программы Фестиваля

Программа XXVIII Областного Фестиваля художественного творчества инвалидов «Смотри на меня как на равного»:

19 февраля 2025 г. в 13.00 Онлайн консультация с экспертами и организаторами Фестиваля для руководителей творческих коллективов и заинтересованных лиц:

Изменения в условиях участия, критерии оценки, требования к творческим работам.

- Информация по ссылке для участия будет выслана дополнительно в регистрационной форме.

I этап - (февраль, март 2025 г.) – *муниципальный* – проводится в муниципальных образованиях Челябинской области. Проведение муниципального этапа конкурсной программы Фестиваля обеспечивается оргкомитетами, состав которых формируется распоряжением глав муниципальных образований Челябинской области.

В ходе муниципального этапа Оргкомитеты подают заявку, которая может включать в себя не более 6 творческих номеров и не более 10 мастеров декоративно-прикладного творчества от каждого муниципального образования Челябинской области.

Количественный состав творческой программы от муниципального образования может быть рассмотрен в индивидуальном порядке Оргкомитетом областного фестиваля.

Самостоятельные исполнители и мастера, в муниципальных образованиях которых не проводится I этап Фестиваля, могут подать заявку напрямую в Оргкомитет областного Фестиваля (в раздел «Открытый микрофон»), прикрепив к заявке ссылку на видео/ видео с выступлением, согласно графику приема заявок.

В случае одобрения участия Оргкомитетом Фестиваля, на почту участника придет подтверждение об участии в зональном этапе Фестиваля.

II этап – (март - май 2025 г.) – *зональный* – проводится в формате очной и заочной презентации творческих результатов деятельности коллективов или отдельных исполнителей в соответствии с распределением муниципалитетов в 5 муниципальных образованиях Челябинской области, для дальнейшего отбора в областной этап Фестиваля.

- «Южная зона» – 28 марта 2025 г., начало в 11.00, место проведения – г. Магнитогорск, Дом дружбы народов (ул. Московская, 17);

- «Западная горнозаводская зона» – 4 апреля 2025 г., начало в 11.00, место проведения – г. Сатка, Дворец культуры «Строитель» (ул. Солнечная, д.4);

- «Центральная зона» – 22 апреля 2025 г., начало в 11.00, место проведения – г.

Южноуральск, Городской Дом культуры (ул. Парковая, 2);

- «Центральная зона» – (г. Челябинск) *о дате, месте и времени проведения будет сообщено дополнительно;*

- «Северная зона» – 13 мая 2025 г., начало в 11.00, место проведения – г. Верхний Уфалей, Городской дворец культуры (ул. Ленина, д.164).

Литературный и Театральный жанр. Заочный смотр.

Прием заявок: с 10 марта – 10 апреля 2025 г.

Работа Жюри, подведение итогов: с 10 апреля – 7 мая 2025 г.

Семинар по результатам работы Жюри: 16 мая 2025 г. Оглашение результатов конкурса состоится во время проведения семинара.

-Информация по ссылке для участия будет выслана дополнительно в регистрационной форме.

III этап – финальный (Гала-концерт) – проводится в целях демонстрации достижений в художественном творчестве людей с ограниченными возможностями здоровья Челябинской области, выявления и награждения лучших.

23 мая 2025 года, г. Златоуст, Дворец культуры «Булат» (ул. Ленина, д.1).

Время начала уточняется.

- участники, прошедшие в финальный этап Фестиваля, будут оповещены до 29 апреля 2025 г.

- даты и место проведения финального этапа Фестиваля Оргкомитет вправе изменять, заранее оповещая участников об изменениях.

- все расходы, связанные с участием финалистов в Гала-концерте (питание, транспорт) из средств направляющей стороны.

8. Прием заявок

8.1. Заявки принимаются через Яндекс форму. Ссылка на Яндекс форму будет размещена не позднее **1 марта 2025 года** в социальных сетях ОГБУК «ЧГЦНТ»: Вконтакте «Челябинский государственный центр народного творчества» и «Грани творчества» (qr коды на сообщества прикреплены ниже).

8.1.2. Для подачи заявок, Оргкомитеты муниципального этапа (органы образования, управление культуры, управление социальной защиты населения, либо общество инвалидов, представляемой территории). заблаговременно высылают в адрес Оргкомитета областного Фестиваля сканы протоколов проведения муниципального этапа, согласно которым идет прием заявок в зональный этап Фестиваля.

8.2. Даты приема заявок:

«Южная», «Западная горнозаводская» зоны: с 1 марта 2025 г. по 20 марта 2025 г.;

«Центральная» зона: с 20 марта 2025 г. по 14 апреля 2025 г.;

«Северная» зона: с 14 апреля 2025 г. по 29 апреля 2025 г.;

8.3. Важные особенности выступления (технический райдер, реквизит, количество микрофонов, порядок выступления) указывается в разделе «Примечания».

8.4. Ссылки на видео для участия в заочных конкурсах и от самостоятельных исполнителей прикрепляются в разделе «Примечания».

- Видеоролики высылаются в формате MP4.

- Минимальное разрешение видеоролика – 720x576 для 4:3, 1920x1080 для 16:9.

8.5. Командировочные расходы – за счет направляющей организации.

9. Условия участия

К участию в Фестивале допускаются инклюзивные коллективы и отдельные исполнители, люди с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья, занимающиеся разнообразными жанрами художественного творчества от 18 лет.

Фестиваль проводится по номинациям:

9.1. Вокал. Представляется 1 вокальный номер, исполняемый участниками в ансамбле или индивидуально в различных жанровых направлениях: академический вокал, эстрадная песня, народная песня, джазовое исполнение, авторская песня и др.

9.2. Хореография. Представляется 1 творческий номер, исполняемый участниками solo или коллективно в различных жанровых направлениях: академический, эстрадный, современный, народный танец и т.п.

Продолжительность творческого номера должна составлять не более 5 минут.

9.3. Инструментальная, вокально-инструментальная. Представляется 1 музыкальный номер, исполняемый участниками в ансамбле или индивидуально оркестры, инструментальные ансамбли, солисты – инструменталисты.

Продолжительность музыкального номера должна составлять не более 5 минут.

9.4. Художественное слово. Каждому участнику необходимо подготовить для выступления одно произведение на выбор из перечисленных жанров: стихотворение, басня, проза, юмор и др.

Общая продолжительность выступления одного исполнителя должна составлять не более 5 минут.

9.5. Оригинальный жанр. Представляется 1 номер, исполняемый участниками в ансамбле или индивидуально не подходящий не под один из выше перечисленных жанров. Направления жанра: театр моды, пантомима (пластический этюд, театр теней), цирк, синтез-номер, световое шоу, пародийный жанр, стендап, жестовая песня: solo исполнение, дуэты, ансамбли.

Продолжительность номера должна составлять не более 5 минут.

- **От одного исполнителя принимается не более 1 номера в каждом жанре.**

- Фонограмма сдается на пульт звукооператора принимающей территории по прибытии на конкурс. Фонограмма предоставляется на отдельном носителе (с указанием названия номера участника), запись должна быть произведена только в формате MP3 (название файла должно быть с указанием названия номера и фамилии – для солистов и дуэтов, или названием коллектива. На носителе должна находиться только фонограмма номера.)

- Жюри имеет право остановить исполнителя, если будет превышено время исполнения, указанное в настоящем Положении.

9.6. Декоративно-прикладное, изобразительное творчество. Представляется не более 1 работы / серии в каждом виде декоративно-прикладного, изобразительного творчества, но не более 3 работ от автора, подготовленных к демонстрации на выставке (наличие рамок, креплений для подвесов, карточки автора и т.п. обязательно).

- Серия подразумевает до 3 работ, объединенных одним смыслом.

9.6.1 Готовые наборы для рукоделия не допускаются к участию в Областном фестивале: картины по номерам, алмазная мозаика, готовые наборы из фетра, готовые наборы из фоамирана, готовые наборы для вышивки лентами.

- Жюри в праве не оценивать работы, не отвечающие требованиям настоящего Положения.

- Жюри в праве задавать вопросы, возникающие в процессе работы об идее, процессе выполнения, материалах, использованных в работе и т.п.

- Заявки, поданные с большим количеством работ (более 3), не рассматриваются Оргкомитетом Фестиваля.

9.6.2. На каждую работу составляется карточка автора: название, техника, ФИО участника, руководитель, учреждение, территория.

9.7. **Визуальное искусство.** К участию в фестивале может быть принята 1 работа / серия от автора, в направлениях: видео (анимация, видеоклипы, социальные ролики) и фото (портрет, репортаж)

- Серия работ подразумевает до 3 снимков, объединенных одним смыслом;
- Фото работы должны быть готовы к демонстрации на выставке Фестиваля;
- Видео работы отсматриваются Оргкомитетом во время закрытого совещания;

9.8. **Литературный конкурс.** Представляется не более 5 произведений собственного сочинения по выбору автора, работающего в жанре: стихотворение, баллада, басня, рассказ и т.д. Произведения прозы не должны превышать объем в 5 печатных страниц каждое, шрифт - Times New Roman, кегль -12, межстрочный интервал - 1,5.

Материалы передаются непосредственно в оргкомитет Фестиваля – ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества» или текстовым документом в формате Word через электронную почту Оргкомитета с указанием в теме письма: Фестиваль «Смотри на меня как на равного», литературная номинация, коллектив.

- К участию в конкурсе допускаются работы, не принимавшие ранее участие в Фестивале.
- Оргкомитет вправе не передать произведения в работу жюри, не отвечающие условиям Фестиваля.

9.9. **Театральный конкурс.** Представляется спектакль по целостному драматургическому произведению или отрывок из литературного произведения, имеющий драматическую основу и законченный по смыслу.

Материалы на видео-носителе передаются непосредственно в оргкомитет Фестиваля – ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества» или ссылкой на облачный сервис через электронную почту Оргкомитета с указанием в теме письма: Фестиваль «Смотри на меня как на равного», театральная номинация, название коллектива.

9.10. В рамках объявленного года «Защитника Отечества» (Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»), Оргкомитетом Фестиваля может быть учрежден специальный диплом «**Патриот России**» за патриотическое воспитание, присуждаемый за создание лучшего творческого номера патриотического содержания.

9.11. Все участники муниципальных, зональных этапов Фестиваля приглашаются на Гала-концерт Фестиваля в качестве зрителей, вне зависимости результатов распределения мест.

- Необходимо заранее сообщить количество человек в делегации, которая планирует посетить мероприятие в адрес Оргкомитета Фестиваля (до 15 мая).

9.12. Участие в Фестивале не подразумевает организационных взносов.

10. Критерии оценок

10.1. Критериями оценок творческих презентаций участников *итогового этапа* Фестиваля являются:

- соответствие тематике фестиваля;
- новизна, уникальность материала;
- оригинальность художественно-образного решения;
- создание сценического образа;

- соответствие репертуара возрасту участника.
- культура подачи материала (точность, выразительность, синхронность);
- мастерство исполнения (эмоциональность и артистичность, оригинальность);
- сценическая культура (уровень художественного вкуса, сценический костюм).

10.2. Критериями оценки творческих работ участников конкурса декоративно-прикладного, изобразительного творчества являются:

- соответствие тематике Фестиваля;
- оригинальность, уровень сложности воплощения;
- мастерство технического исполнения;
- художественная ценность;
- самостоятельность.

11. Подведение итогов Фестиваля

11.1. Итоги конкурса формируются путем вычисления среднего значения оценок Жюри и оформляются протоколом. Протокол является документом на основании которого распределяется призовой фонд Фестиваля.

11.2. Призовой фонд формируется из средств субсидии Министерства социальных отношений Челябинской области и привлеченных Оргкомитетом Фестиваля партнёров и заинтересованных лиц.

11.3. Порядок распределения призового фонда:

Гран-При (Диплом Гран-При с вручением памятного подарка);

1 место (Диплом Лауреата I степени с вручением памятного подарка);

2 место (Диплом Лауреата II степени с вручением памятного подарка);

3 место (Диплом Лауреата III степени с вручением памятного подарка);

4 место (Диплом Дипломанта I степени);

5 место (Диплом Дипломанта II степени);

6 место (Диплом Дипломанта III степени);

Диплом участника.

12. Награждение участников Фестиваля

12.1. Жюри Фестиваля имеет право:

- присуждать призовые места одной категории нескольким участникам;
- не присуждать призовые места вовсе;
- присуждать специальные номинации и призы.

12.2. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит;

12.3. Награждение участников зонального этапа Фестиваля проходит в каждом зональном этапе после просмотра всей конкурсной программы;

12.4. Итоги фестиваля оформляются протоколом и публикуются на электронных информационных ресурсах ОГБУК «ЧГЦНТ».

13. Жюри Фестиваля

11.1. Жюри Фестиваля формируется приказом директора ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества», в состав которого входят квалифицированные специалисты компетентные по направлениям деятельности: хореографический, вокальный,

театральный, литературный жанры и специалисты по направлению декоративно-прикладного творчества. Из числа педагогов, заслуженных деятелей культуры, руководителей творческих коллективов, имеющих опыт и необходимые знания в инклюзивном творчестве.

11.2. Жюри отбирают лучшие коллективы, солистов, индивидуальных исполнителей для участия в Гала-концерте Фестиваля.

14. Финансирование фестиваля

Финансирование Фестиваля происходит за счет субсидии Министерства социальной защиты населения Челябинской области.

15. Адрес оргкомитета

454085, г. Челябинск, ул. Первой Пятилетки, д.17, ОГБУК «ЧГЦНТ»

Телефон (351) 225-48-01 – специалист Бакина Светлана Сергеевна

E-mail: grani.tvori@gmail.com

Сайт: www.ocnt.ru

Группа «Грани творчества» Вконтакте: <http://vk.com/club112328990>



Группа Вконтакте
«Грани творчества»



Группа Вконтакте
«Челябинский государственный
центр народного творчества»

**Распределение муниципальных образований Челябинской области
для участия в зональном этапе Областного фестиваля творчества инвалидов
«Смотри на меня как на равного»**

«Северная зона»

Аргаяшский муниципальный район
Верхнеуфалейский городской округ
Озерский городской округ
Снежинский городской округ
Карабашский городской округ
Каслинский муниципальный район
Кыштымский городской округ
Кунашакский муниципальный район
Сосновский муниципальный район
Нязепетровский муниципальный район

«Южная зона»

Агаповский муниципальный район
Брединский муниципальный район
Варненский муниципальный район
Верхнеуральский муниципальный район
Карталинский муниципальный район
Кизильский муниципальный район
Нагайбакский муниципальный район
Магнитогорский городской округ
Чесменский муниципальный район
Уйский муниципальный район

«Центральная зона»

Еманжелинский муниципальный район
Еткульский муниципальный район
Копейский городской округ
Коркинский муниципальный район
Красноармейский муниципальный район
Октябрьский муниципальный район
Пластовский муниципальный район
Увельский муниципальный район
Южноуральский городской округ
Троицкий муниципальный район
Троицкий городской округ

«Западная зона»

Ашинский муниципальный район
Златоустовский городской округ
Миасский городской округ
Катав-Ивановский муниципальный район
Кусинский муниципальный район
Саткинский муниципальный район
Трехгорный городской округ
Усть-Катавский городской округ
Чебаркульский муниципальный район
Чебаркульский городской округ